



# NEMZETI KULTURÁLIS TÁMOGATÁSKEZELŐ

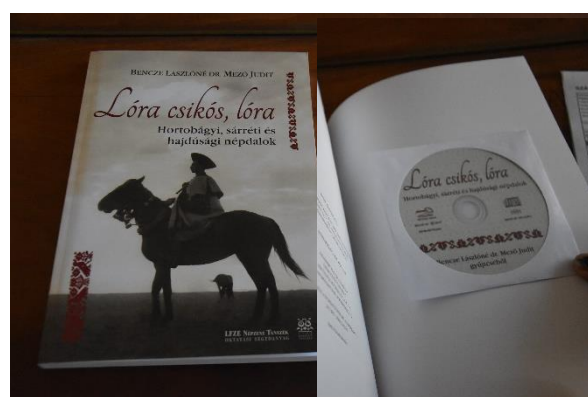
„Erdő, erdő, kerek erdő...”

CSSP-NEPZENE-2024-0207

A Nyíradonyi Pávakör a benyújtott pályázat keretében hagyományörző tevékenységének fejlesztését és dokumentálását tűzte ki célul. A támogatásból beszerzett eszközök és szakmai anyagok jelentős mértékben hozzájárultak a csoport működésének szakmai színvonalának emeléséhez, a népzenei örökség megőrzéséhez, valamint a közösségi tevékenységek hosszú távú dokumentálásához.

## Legfontosabb eredmények:

Egységes fellépő megjelenés kialakítása: A beszerzett 12 pár női bőrcipő, 7 db férfing, 2 db női mellény és 1 db női fellépőruha biztosította a fellépő tagok egységes megjelenését, amely hozzájárult a fellépések vizuális minőségének javításához.



Repertoár bővítése és szakmai fejlődés: A „Lóra, csikós, lóra” című népzenei könyv CD melléklettel, valamint a „Csillag ragyog” – 100 hajdúszováti népdal gyűjteménye új dalok elsajátítását és a közvetlen környezetünk népzenei örökség mélyebb megismerését tette lehetővé. Emellett egy antikvár könyvcsomag is beszerzésre került, amely a Zeneműkiadó népszerű népzenei gyűjteményes kiadványait tartalmazza. Ezek a gyűjtemények értékes forrásként szolgálnak a csoport repertoárjának bővítéséhez és a népzenei hagyományok mélyebb feldolgozásához.

Tevékenységek vizuális dokumentálása: A csoport működéséről készült fotósorozat archív és promóciós célokat szolgál, felhasználásra kerül kiadványokban, közösségi médiában és pályázati anyagokban.

Technikai háttér fejlesztése: A beszerzett akciókamera, külső merevlemez, kártyaolvasó és pendrive lehetővé tették a csoport eseményeinek videós rögzítését, archiválását és biztonságos tárolását, ezzel támogatva a produkciók hosszú távú megőrzését és megosztását.

A támogatás révén a Nyíradonyi Pávakör tevékenysége új lendületet kapott. A fellépések technikai és vizuális színvonala emelkedett, a népzenei repertoár gazdagodott, és megteremtődött a lehetőség a csoport munkájának hosszú távú dokumentálására. A fejlesztések hozzájárultak a helyi identitás erősítéséhez és a kulturális örökség megőrzéséhez, valamint a közösség számára is elérhetővé tették a produkciókat.

